

# RENCONTRE AVEC SOLY CISSÉ ET HENRI SAGNA

Le vendredi 19 mai 2006, de 11 h à 18 h, Salle A070

Rui ALBERTO – « L'Art africain sous le regard occidental » –, Liliane TERRIER – « Moments d'art contemporain » – du département Arts Plastiques de l'Université Paris 8 Saint-Denis, Bonny GABIN, attaché culturel et le Musée DAPPER proposent une rencontre avec les artistes contemporains sénégalais Soly CISSÉ et Henri SAGNA

Université Paris 8, 2 rue de la Liberté, 93526 Saint-Denis  
M° Ligne 13, Saint-Denis Université

Cet atelier-conférence est pensé comme une résidence d'artistes courte et fructueuse. De 11h à 16h, Henri SAGNA et Soly CISSÉ travailleront en direct devant et avec les étudiants d'arts plastiques. Puis une conférence-débat de 16h à 18h réunira les deux artistes avec Bonny GABIN, Rui ALBERTO et l'ensemble des participants.

La convention de partenariat signée entre le musée Dapper et le département Arts Plastiques de l'Université Paris 8 a récemment trouvé matière à concrétiser ses objectifs d'échanges de compétences. Les expositions *Sénégal Contemporain* et *Masques, 50 visages*, qui ont été présentées en hommage à Léopold Sédar Senghor au musée Dapper, ont généré un certain nombre d'actions à l'université : rencontres au musée Dapper, et mise en place d'une résidence d'artistes à l'université.

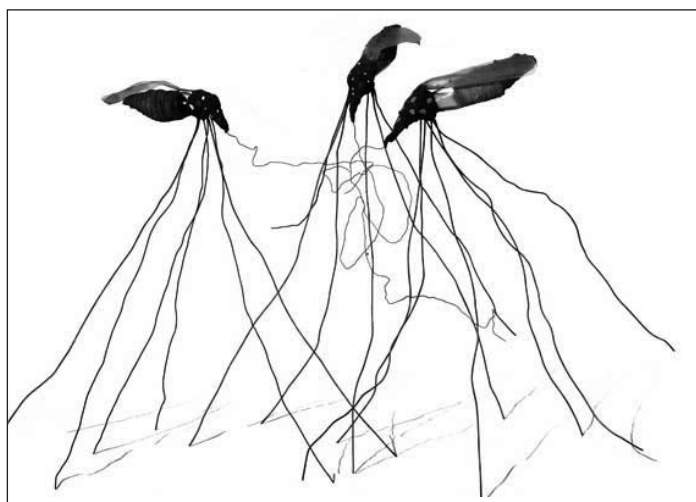
Depuis les expositions en 2005 d'art contemporain africain, *Africa Remix* au Centre Georges Pompidou et *Arts of Africa* à Monaco, nous n'avions pas encore eu l'occasion d'en côtoyer les auteurs, alors qu'apparaît clairement l'émergence d'un mouvement artistique moderne en Afrique. Mais celui-ci peine à s'exposer en Europe, laquelle persiste à cantonner l'Afrique dans l'art traditionnel, comme s'il n'avait d'intérêt que dans sa dimension anthropologique. Déjà l'exposition *Brésil, un héritage africain* au musée Dapper avait ouvert la porte d'une réflexion sur tradition et contemporanéité, et permis aux étudiants de questionner cette problématique.

La rencontre dans l'exposition *Sénégal contemporain*, avec Soly CISSÉ et Henri SAGNA, deux des artistes exposés, le vendredi 28 avril 2006 a été l'occasion d'un échange riche, nourri de questions pertinentes de la part des étudiants.

C'est donc cette Afrique artistique qui se déplacera à l'Université Paris 8, vendredi 19 Mai 2006 de 11h à 18 h, à la rencontre d'une autre Afrique : celle de l'immigration, en quête d'identité et d'espoir, pour mener des ateliers et une réflexion sur la culture artistique contemporaine au Sénégal entre tradition et modernité.

Le Musée Dapper, dirigé par Christiane Falgayrettes-Leveau, consacré aux arts anciens et contemporains de l'Afrique, des Caraïbes et de leurs diasporas, est un espace culturel privé qui propose des expositions, des livres d'art et de littérature, des spectacles et des concerts.

35, rue Paul Valéry, 75016 Paris [www.dapper.com.fr](http://www.dapper.com.fr)



Soly CISSÉ, né en 1969, dessinateur, peintre et sculpteur de formation, campé dans la solidité du trait, de la figure, impose une présence massive et inquiétante comme une menace, une accusation des laissés pour compte à l'encontre de l'ordre mondial qui les écrase.

Henry SAGNA, né en 1973, « sculpteur recycleur » a expliqué son travail sur le moustique, vecteur de maladie, mais aussi de ruse, de culture et tradition. La prophylaxie, le dénuement en Casamance, le combat acharné de chaque jour, de chaque heure, trouvent dans la sollicitation esthétique la seule arme contre le désespoir.